

# **MUSICOTERAPIA NA SALA DE ESPERA**

**Um instrumento valioso na Política de Humanização da Assistência Hospitalar**

**LOCAL: Centro Médico Vila Mariana (Hospital Vila Mariana )**

**EQUIPE:**

**Luisiana F Passarini E Wanderley A Junior (Musicoterapeutas do CMBB)**

**André Vasconcelos Balboni (estagiário FPA- 6º semestre)**

**Eliane Okubo(estagiário FPA- 8º semestre )**

**Greta Marigo Fragata (estagiária FMU – 6º semestre)**

**Yuri Martiniuk Liebest Policarpo (estagiário FMU- 6º semestre)**

**Rui Marcelo Mendonça Perestrelo (estagiário FPA – 4º semestre)**

**Ano de Realização do Projeto: 2007**

## PROJETO PILOTO QUE...

... pretendeu avaliar, sob a perspectiva das pessoas que aguardavam por atendimento no setor de ortopedia do CMVM, se a aplicação de práticas musicoterapêuticas melhora a qualidade do ambiente em questão , bem como se as mesmas influenciam na condição emocional do indivíduo e na sua pré-disposição para a consulta médica.

# BENEFÍCIOS ESPERADOS

- Expressão das angústias, ansiedades, emoções e afetos
- Gratificação através da liberação energética de suas tensões
- Satisfação do paciente ao observar sua produção criativa
- O tempo de espera deixa de ser um elemento perturbador
- Melhora na pré-disposição do cliente para a relação médico-paciente
- Hospital como local de alegria, saúde, vida e criatividade.
- Abertura das múltiplas alternativas que as técnicas não-verbais podem oferecer na melhora do enfermo seja em sua disfunção física ou psíquica dentro dos hospitais.

# ETAPAS DO TRABALHO

**1ª Etapa:** estudo do ambiente em questão (espaço, dinâmica, sonoridades, população) e aplicação de questionário aos pacientes.

**2ª Etapa:** compilação, avaliação dos dados coletados, definição da metodologia de pesquisa e da prática e reunião com profissionais que atuam no ambiente (médicos e atendentes).

**3ª Etapa:** práticas musicoterapêuticas seguidas da aplicação dos protocolos de pesquisa aos pacientes que aguardam por atendimento.

**4ª Etapa:** Aplicação do questionário de pesquisa ao grupo controle.

**5ª Etapa:** Confrontação dos dados, avaliação e apresentação final dos resultados da pesquisa.

# CRONOGRAMA

| Etapa | Procedimento                                                                  | Duração                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1     | <b>Observação e reconhecimento do ambiente.</b>                               | <b>Abr. e Jun. 2007.</b> |
| 2     | <b>Avaliação dos dados coletados X estruturação do projeto.</b>               | <b>Jul. e Ago. 2007.</b> |
| 3     | <b>Práticas Musicoterapêuticas e aplicação dos questionários de pesquisa.</b> | <b>Set e Out. 2007.</b>  |
| 4     | <b>Aplicação do questionário de pesquisa no grupo controle.</b>               | <b>Nov. 2007.</b>        |
| 5     | <b>Confrontação dos dados e avaliação dos resultados de pesquisa.</b>         | <b>Nov. e Dez. 2007.</b> |

# METODOLOGIA

## ➤ Local escolhido:

- sala de espera da ortopedia no Centro Médico Vila Mariana

➤ Indivíduos considerados na pesquisa: pacientes da ortopedia, de ambos os sexos, com idade a partir de 18 anos e que aguardavam por atendimento médico.

➤ Equipe: 2 musicoterapeutas / 5 estagiários de musicoterapia

➤ Aplicação da prática musicoterapêutica seguida de questionário

➤ Aplicação do questionário para grupo controle (pacientes que não passaram pela prática musicoterapêutica).

➤ Frequência: 1 encontro semanal com 15 minutos de prática musicoterapêutica.

# PRÁTICAS MUSICOTERAPÊUTICAS

- Apresentação da atividade para os pacientes presentes na sala de espera do setor de ortopedia.
- Distribuição de instrumentos musicais simples e cancioneiros (letras das músicas) para os pacientes.
- Realização da prática: musicoterapeutas e pacientes interagindo – cantando, tocando, dançando (15 minutos).
- Finalização da prática: musicoterapeutas passam recolhendo os instrumentos musicais e os cancioneiros.

# QUESTIONÁRIO DE PESQUISA

Para realização da pesquisa, foi confeccionado um questionário contendo perguntas sobre a percepção da pessoa que aguardava por consulta médica, a respeito dos seguintes aspectos:

- Ambiente
- Estado de ânimo e do corpo
- Disposição para consulta médica.

Como resposta, as pessoas deveriam optar por assinalar “sim” ou “não”.

Este questionário foi aplicado aos pacientes logo após as práticas musicoterapêuticas e, em outro dia, às pessoas que não participaram das práticas (grupo controle).

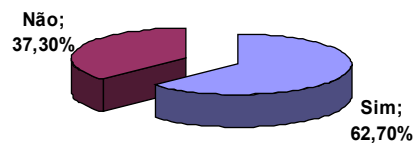
Foram entrevistadas 102 pessoas, sendo 51 do grupo que participou das práticas e 51 do grupo controle.

Os resultados obtidos com a aplicação deste questionário poderão ser vistos nos slides subsequentes.

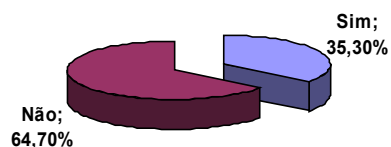
# RESULTADOS

## Percepções em relação ao ambiente

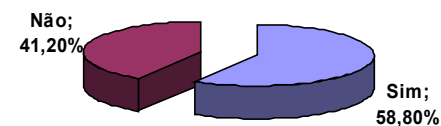
**SALA ESPERA AMBIENTE AGRADÁVEL**  
grupo controle



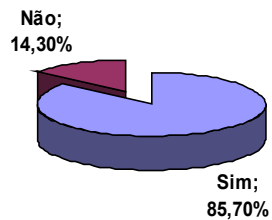
**SALA ESPERA AMBIENTE ALEGRE**  
grupo controle



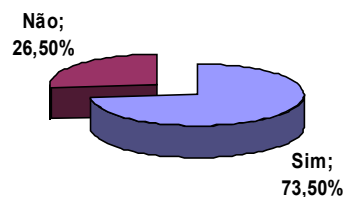
**SALA ESPERA AMBIENTE TRANQUILO**  
grupo controle



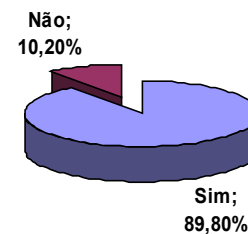
**SALA ESPERA AMBIENTE AGRADÁVEL**  
grupo prática



**SALA ESPERA AMBIENTE ALEGRE**  
grupo prática



**SALA ESPERA AMBIENTE TRANQUILO**  
grupo prática



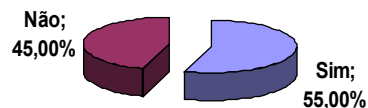
# RESULTADOS

## Percepções do paciente (corpo e estado de ânimo)

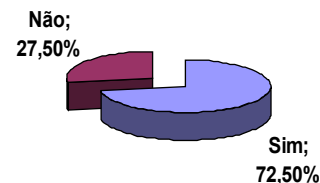
**CORPO RELAXADO NO MOMENTO**  
grupo controle



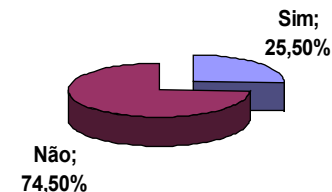
**ALEGRE NO MOMENTO**  
grupo controle



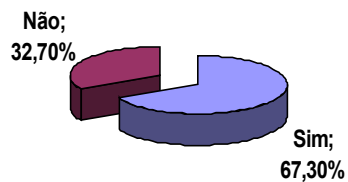
**ANSIOSO NO MOMENTO**  
grupo controle



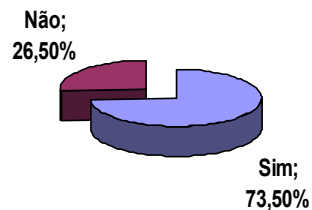
**IRRITADO NO MOMENTO**  
grupo controle



**CORPO RELAXADO NO MOMENTO**  
grupo prática



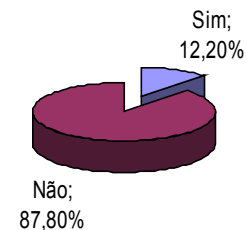
**ALEGRE NO MOMENTO**  
grupo prática



**ANSIOSO NO MOMENTO**  
grupo prática



**IRRITADO NO MOMENTO**  
grupo prática



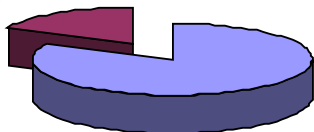
# RESULTADOS

## Pré-disposição para a consulta

### BEM DISPOSTO PARA A CONSULTA

grupo controle

Não;  
17,60%

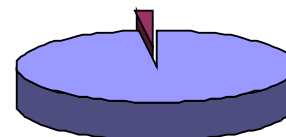


Sim;  
82,40%

### BEM DISPOSTO PARA A CONSULTA

grupo prática

Não; 2,00%



Sim;  
98,00%

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

Analizando os gráficos, pode-se observar as diferenças significativas na percepção das pessoas que passaram pela prática musicoterapêutica comparadas às do grupo controle.

As pessoas que passaram pela prática têm a *percepção muito mais positiva em relação ao ambiente, apresentaram melhora em seu estado de ânimo, menor irritabilidade, menor ansiedade, aumento do relaxamento corporal, melhor pré-disposição para as consultas e sentiam-se mais alegres.*

**Observa –se assim que as práticas musicoterapêuticas melhoram a qualidade da espera do paciente.**